

Zoom.. Mardi 5 janvier 2010

Une « Langouste » servie bien frappée



L'univers drôle et décapant de l'Argentin Copi. Photo DR.

Ils sont irrésistibles et on cède volontiers à leur invitation de « Langouste pour deux ». Une façon de prolonger un réveillon qui privilégie la farce, servi bien frappé, pimenté à souhait, généreusement relevé et copieusement servi sur la scène de la Cave Poésie.

Car l'écriture du dramaturge argentin Copi demande du savoir-faire. Quatre experts de son univers provocateur donnent vie et fantaisie à une juste et extravagante interprétation de son œuvre. Florilège de quelques-unes de ses nouvelles, « Une langouste pour deux » résonne comme un gospel endiablé. Une lecture à quatre voix d'où jaillit l'imagination galopante d'Alain Daffos et de Jean Stéphane de la Compagnie la Part Manquante, associés à la fertilité artistique de Christelle Boizanté et d'Aïda Sanchez, du groupe musical Orlando. Cette rencontre des mots et des notes accouche d'une farce

tonique et hilarante. Mais le burlesque, entretenu par cette fine équipe, ne masque pas la profondeur du propos. Copi conserve sa dérision et sa lucidité sur le monde malgré la mascarade. La complicité qui lie les quatre protagonistes privilégie le fourmillement d'idées tout autant que la façon jubilatoire avec laquelle ils incarnent leurs rôles. Aïda Sanchez qui signe la création musicale, évolue à l'intérieur de son personnage avec la même spiritualité. Dotée d'une énergie atomique et d'un pouvoir magnétique, elle est aussi à l'aise devant son piano qu'en faisant l'apologie du couple dans son tailleur charnel. Un grand moment.

Jean-Luc Martinez

Jusqu'au 16 janvier à 19 h 30, sauf mardi à 21 h 30, à la Cave Poésie René-Gouzenne (71, rue du Taur). Tarifs: 8 à 12€. Tél. 05 61 23 62 00.