



Les six comédiens qui vont envahir le jardin des Promenades durant la semaine. Photo DDM

Rentrée culturelle. L'Espace Apollo accueille «La Part Manquante» en résidence.

Le théâtre à la portée de tous les publics

Après une semaine de création au sein de l'Espace Apollo, le Petit Théâtre forain s'installe dans le jardin des Promenades pour une série de quatre jours de spectacles gratuits. Tous les soirs, à compter de demain, dès 18h30 et à 21 heures, la compagnie La Part Manquante montera sur scène pour entamer un vrai dialogue entre les comédiens et le public. En effet, ce théâtre-là veut faire partager son art qui est en principe réservé à des privilégiés.

C'est peut-être ceux qui ne vont jamais au spectacle qui viendront participer puisque les tréteaux sont installés au cœur de la ville et dans son jardin historique. C'est aussi pour le créateur Alain Daffos « une étape afin d'engager une démarche favorisant la rencontre avec les artistes et la population implantée sur le territoire du Parc régional du haut

Languedoc ». Il espère ainsi viser à démocratiser la culture en impliquant aussi les gens peu sensibilisés à ces pratiques.

CABARET ET FARCES

Les répétitions vont s'accroître encore aujourd'hui, en plein air, et le rideau s'ouvrira alors pour quatre soirées.

Les six comédiens, chanteurs et musiciens (Alain Daffos, Jean Stehane, Christelle Boizante, Aïda Sanchez, Nathalie Andrés, Nicolas Julian) lanceront le spectacle avec un moment de cabaret « Lets Gueulettes » avec un mélange de délire en musiques et chansons.

À 21 heures, ce sont deux courtes pièces comiques, qui tirent leurs origines du théâtre de foire du début du XVIII^e siècle et qui ont été mises au programme. Des farces ou des prologues ayant été bannies avec raison des théâ-

tres de Paris. Elles étaient à l'origine montées et jouées par les marchands des villages dans le but d'accrocher le passant.

D'un genre plus joyeux, elles nous transportent dans un univers fol dingue et débridé que n'auraient pas dédaigné les Marx Brothers. Elles sont de l'auteur Thomas-Simon Gueullette.

« L'amant poussif » : M.Cassandra a décidé de faire épouser sa fille, Isabelle à un dénommé Culpoil.

Elle s'y refuse obstinément. Son beau et ténébreux Léandre avec la complicité de Gilles, valet de M.Cassandra, vont déjouer, par un heureux stratagème, les volontés du père.

« La mère rivale » : Léandre, fol amoureux d'Isabelle, ne peut se résoudre à déjouer les avances de Mme Cassandra. Gilles, amant de Mme, va réussir à déjouer les visées amoureuses de celles-ci.